

Kode dokumen	: P04.SILABUS.BIS003
Revisi	: 0
Tanggal Terbit	: Maret 2015
Halaman	: 1 dari

# SILABUS

## TEORI SASTRA BIS003



Drs. Ihsan Abraham, M.Pd

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA  
UNIVERSITAS KANJURUHAN MALANG**

Kode dokumen	: P04.SILABUS.BIS003
Revisi	: 0
Tanggal Terbit	: Maret 2015
Halaman	: 1 dari

# SILABUS

## 1. Identitas Mata kuliah

Nama Mata Kuliah	: Teori Sastra
Kode Mata Kuliah	: BIS003
Bobot sks	: 2 sks
Semester/ Jenjang	: 2/S1
Program Studi	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Kelompok Mata Kuliah	: MKK
Status Mata kuliah	: Wajib
Prasyarat	: -
Dosen	: Drs. Ihsan Abraham, M.Pd

## 2. Capaian Pembelajaran

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang teori sastra, memiliki keterampilan menelaah karya sastra, serta memiliki sikap berbahasa dan bersastra yang baik sebagai calon pendidik.

## 3. Deskripsi Mata Kuliah

Dalam perkuliahan ini di antaranya dibahas **tentang** batasan, jenis (genre) karangan, fungsi, cirri-ciri, struktur khasanah sastra, dan aliran-aliran sastra (strukturalisme, semiotic, feminisme, dekonstruksi) serta keterampilan menganalisis jenis karangan.

## 4. Pendekatan Pembelajaran

Pendekatan	: Ekspositori, komunikatif.
Metode	: Ceramah, tanya jawab, diskusi, pemecahan masalah.
Tugas	: Laporan buku dan makalah, penyajian.
Media	: OHP, LCD/ <i>Power Point</i> .

## 5. Evaluasi

- Kehadiran (minimal 80%)
- Laporan buku
- Makalah
- Penyajian dan diskusi
- Acuan : PAP/CRE 75% atau SKBM = B (2,75)
- Nilai Akhir :  $\frac{(1T + 1UTS + 2UAS)}{4}$

Kode dokumen	: P04.SILABUS.BIS003
Revisi	: 0
Tanggal Terbit	: Maret 2015
Halaman	: 1 dari

## 6. Rincian Materi Perkuliahan Tiap Pertemuan

### Pertemuan I

Membahas:

1. Tujuan mata kuliah
2. Ruang lingkup mata kuliah
3. Kebijakan pelaksanaan perkuliahan
4. Kebijakan penilaian hasil belajar
5. Tugas yang harus diselesaikan
6. Buku ajar yang digunakan dan sumber belajar lainnya
7. Hal-hal lain yang esensial dalam pelaksanaan perkuliahan.

### Pertemuan II-VII

Membahas:

1. Pengertian dan hakikat sastra (pengertian secara etimologis, sebagai ilmu, sebagai system, sebagai proses kreatif, dan sebagai karya seni)
2. Fungsi Kesusastraan (sastra sebagai alat komunikasi, alat penulis tradisi dan pelestarian budaya, pembentuk nilai humaniora, dan pelupir lara)
3. Klasifikasi sastra (klasifikasi menurut: media perwujudan – wanda lisan dan tulisan, genre perwujudan – wangun puisi, narasi, drama, jenis perwujudan – warna klasik, buhun, modern).
4. Prinsip-prinsip dasar bentuk puisi (pengertian dan hakikat puisi Sunda; aspek-aspek puisi, genre puisi sastra Sunda; perwujudan dan perkembangan puisi bahasa Sunda berupa mantra, jangjawokan, asihan, jampe, dsb., sisindiran berupa rarakitan, paparikan, wawangsalan, kakawihan, sair pupujian, sair sawer, dsb., pupuh berupa dangding, guguritan, wawacan, dan sajak.

Tugas :

1. Bentuk tugas : Laporan bacaan, makalah, diskusi kelompok.
2. Waktu Penyerahan : pada perkuliahan berikutnya.

Ujian Tengah Semester : Ujian tertulis

### Pertemuan IX-XV

Membahas:

1. Prinsip-prinsip dasar bentuk prosa.
  - a. Pengertian dan hakikat sastra Sunda bentuk prosa
  - b. Aspek-aspek prosa Sunda.
  - c. Genre prosa Sunda berdasarkan jamannya dan perkembangannya.
  - d. Anatomi struktur literer tiap genre karya sastra.
  - e. Membedakan genre karya sastra, seperti carpon dan sketsa, bografi dan autobiografi, roman, novel, dan novelet, esey dan kritik sastra.
2. Prinsip-prinsip dasar bentuk drama
  - a. Pengertian dan hakikat drama, aspek-aspek dalam drama, genre drama Sunda berdasarkan jamannya dan perkembangannya (dramaswara, gending, jemblungan, purna drama, drama konvensional, drama inkonvensional (absurd), dan teater.
  - b. Anatomi struktur literer tiap genre karya sastra drama.

Kode dokumen	: P04.SILABUS.BIS003
Revisi	: 0
Tanggal Terbit	: Maret 2015
Halaman	: 1 dari

3. Aliran-aliran sastra: Strukturalisme dan Semiotik.
4. Aliran-aliran sastra: Feminisme dan Dekonstruksi
5. Review Perkuliahan.

Tugas :

1. Bentuk tugas : Laporan bacaan, makalah, diskusi kelompok.
2. Waktu Penyerahan : pada perkuliahan berikutnya.

## **Pertemuan XVI**

Ujian Akhir Semester : Ujian tertulis

### **7. Daftar Buku**

- Adiwijaya, R.I., 1954. *Kesusastraan Sunda I-II*. Jakarta: Perpustakaan Perguruan Tinggi Kementrian P dan K.
- Eagleton, Terry. 1983. *Literary Theory: An Introduction*. Minneapolis: Univ. Of Minnesota.
- Iskandarwassid. 1922. *Kamus Istilah Sastra*: geger Sunten.
- Jurnal, Makalah, on-line, dll.
- Luxemburg, jan van, dkk. 1987. *Tentang Sastra* (diterjemahkan oleh Akhadiati Ikram). Jakarta:intermasa.
- Luxemburg, jan van, dkk. 1992. *Pengantar Ilmu Sastra* (diterjemahkan oleh Dick Hartoko). Jakarta: Gramedia.
- Rosidi, Ajip. 1966. *Kesusastraan Sunda Dewasa Ini*. Cirebon: Cupumanik.
- Rosidi, Ajip. 1963. *Kanjut Kundang prosa dan Puisi Sabada Perang*. Jakarta: BP.
- Rosidi, Ajip. 1967. *Ngalanglang Kasusastraan Sunda*. 1983. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Salmun, M.A. 1958. *Kandaga Kesusastraar*. Jakarta: BP
- Selden, Raman. 1995. *Panduan Pembaca Teori Sastra Masa Kini*. Yogyakarta. Gadjah Mada University Press.
- Tarigan, Henry Guntur. 1983. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Teeuw, A. 1983. *Tergantung pada Kata*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Teeuw, A. 1988 (cet ke-2). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya dan Gimukti Pusaka.
- Umar. 1985. (cet. Ke-2) *Dari Peristiwa ke Imajinasi*. Jakarta: Gramedia.
- Wellek, rene dan Austin Warren. 1995. (Cet. ke4). *Teori kesusastraan*. Jakarta. Gramedia.