

Kode dokumen	: P04.SILABUS.BIS007
Revisi	: 0
Tanggal Terbit	: Maret 2015
Halaman	: Page 1 of 4

SILABUS

SOSIOLOGI SASTRA BIS007



Drs. Ihsan Abraham, M.Pd

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS KANJURUHAN MALANG**

Kode dokumen	: P04.SILABUS.BIS007
Revisi	: 0
Tanggal Terbit	: Maret 2015
Halaman	: Page 2 of 4

SILABUS

1. Identitas Mata kuliah

Nama Mata Kuliah	: Sosiologi Sastra
Kode Mata Kuliah	: BIS007
Bobot sks	: 2 sks
Semester/ Jenjang	: 5/S1
Program Studi	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Kelompok Mata Kuliah	: MKK
Status Mata kuliah	: Wajib
Prasyarat	: -
Dosen	: Drs. Ihsan Abraham, M.Pd

2. Deskripsi Mata Kuliah

Mahasiswa mengetahui pengetahuan dan praktik pengkajian sosiologi sastra terhadap cipta sastra Indonesia, pertengahan, baru, maupun modern dalam bentuk prosa, puisi, dan drama. Materi meliputi: pengetahuan tentang sosiologi sastra, permasalahan sosiologi sastra, tokoh-tokoh peletakdasar sosiologi sastra dan konsepsinya, pendekatan sosiologi sastra, teori dan metode sosiologi sastra, ruang lingkup pengkajian sosiologi sastra, strukturalisme genetik dalam sosiologi sastra, structural dinamik, sosiokultural sastra.

3. Capaian Pembelajaran

Mahasiswa menguasai dan menerapkan metode dan teori penelitian sosiologi sastra pada karya-karya sastra Indonesia

4. Indikator Pencapaian

- Mahasiswa mampu menjelaskan tentang sosiologi sastra
- Mahasiswa mampu menjelaskan permasalahan sosiologi sastra
- Mahasiswa mampu menyebutkan tokoh-tokoh pelatakdasar sosiologi sastra
- Mahasiswa mampu menjelaskan pendekatan sosiologi sastra, teori dan metode sosiologi sastra
- Mahasiswa mampu menjelaskan ruang lingkup pengkajian sosiologi sastra

5. Pendekatan Pembelajaran

Pendekatan : Ekspositori, komunikatif.

Metode : Ceramah, tanya jawab, diskusi, pemecahan masalah.

Tugas : Laporan buku dan makalah, penyajian.

Media : OHP, LCD/*Power Point*.

Kode dokumen	: P04.SILABUS.BIS007
Revisi	: 0
Tanggal Terbit	: Maret 2015
Halaman	: Page 3 of 4

6. Evaluasi

- Kehadiran (minimal 80%)
- UTS
- UAS

7. Rincian Materi Perkuliahan Tiap Pertemuan

- Pertemuan I : Tujuan mata kuliah
Ruang lingkup mata kuliah
Kebijakan pelaksanaan perkuliahan\
Kebijakan penilaian hasil belajar
Tugas yang harus diselesaikan
Buku ajar yang digunakan dan sumber belajar lainnya
Hal-hal lain yang esensial dalam pelaksanaan perkuliahan.
- Pertemuan II : Penelitian sosiologi sastra, Konsep dan Teori sosiologi sastra
- Pertemuan III : Tokoh sosiologi sastra
- Pertemuan IV : Epistemology penelitian sosiologi sastra
- Pertemuan V : Metode pengkajian sosiologi sastra
- Pertemuan VI : Dialektika penelitian sosiologi sastra
- Pertemuan VII : Ruang lingkup sosiologi sastra
- Pertemuan VIII : UTS
- Pertemuan IX : Teori: sosio-fungsionalisme, sosio-fenomenologis, sosiohermeneutik, sosio-ideologis
- Pertemuan X : Dasar teori cermin, estetika dalam cermin, objek teori cermin, antara ermin dan Refleksi
- Pertemuan XI : Penelitian sosiobudaya dalam sastra
- Pertemuan XII : Sosiologi teater
- Pertemuan XIII : Ragam penelitian sosiologi sastra
- Pertemuan XIV : Kritik sosiologi sastra
- Pertemuan XV : Kritik sosiologi sastra
- Pertemuan XVI : UAS

8. Buku Rujukan:

- Abrams, M.H. 1976. *The Mirror and the Lamp*. London: Oxford University Press.
- Albrecht, Milton C. (Ed.) dkk. 1970. *The Sociology of Art and Literature*. New York: Praeger Publisher.
- Anwar, Ahyar. 2010. *Teori Sosial Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Atmaja, Jiwa. 1984. "Sastra Bukan Jatuh dari Langit". Yogyakarta: Basis, Februari.
- Breth, Bertolt. 1973. "Binocular Vision in the Theatre: The Alienation Effect" dalam Elizabeth dan Tom Burns *Sociology of Literature & Drama*. Australia: Penguin Books Inc.

Kode dokumen	: P04.SILABUS.BIS007
Revisi	: 0
Tanggal Terbit	: Maret 2015
Halaman	: Page 4 of 4

- Burke, Kenneth. 1973. "Literature as Equipment for Living" dalam Elizabeth dan Tom Burns *Sociology of Literature & Drama*. Australia: Penguin Books Inc.
- Damono, Sapardi Djoko. 1977. *Petunjuk Penelitian Sosiologi Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa.
1978. *Sosiologi Sastra; Sebuah Pengantar*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- _____. 2002. *Pedoman Penelitian Sosiologi Sastra*. Jakarta Depdiknas.
- Duvignaud, Jean. 1973. "The Theatre in Society: Society in the Theatre" dalam Elizabeth dan Tom Burns *Sociology of Literature & Drama*. Australia: Penguin Books Inc.
- Elizabeth dan Tom Burns. 1973. *Sociology of Literature & Drama*. Australia: Penguin Books Inc.