

Kode dokumen	: P04.SILABUS.BIS004
Revisi	: 0
Tanggal Terbit	: Maret 2015
Halaman	: Page 1 of 4

# SILABUS

## SEJARAH SASTRA BIS004



Drs. Ihsan Abraham, M.Pd

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA  
UNIVERSITAS KANJURUHAN MALANG**

Kode dokumen	: P04.SILABUS.BIS004
Revisi	: 0
Tanggal Terbit	: Maret 2015
Halaman	: Page 2 of 4

# SILABUS

## 1. Identitas Mata kuliah

Nama Mata Kuliah	: Sejarah Sastra Indonesia
Kode Mata Kuliah	: BIS004
Bobot sks	: 2 sks
Semester/ Jenjang	: 4/S1
Program Studi	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Kelompok Mata Kuliah	: MKK
Status Mata kuliah	: Inti
Prasyarat	: -
Dosen	: Drs. Ihsan Abraham, M.Pd

## 2. Capaian Pembelajaran

Secara umum mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memperoleh pengetahuan tentang teorisastradansejarahsastra Indonesia seta implikasinya bagi pembelajaran bahasa dan sastra

## 3. Indikator Pencapaian

Mahasiswa mampu:

1. memahami konsep dasar teori sastra;
2. memahami konsep genre sastra;
3. memahami konsep aliran-aliran sastra;
4. memahami konsep kritik sastra;
5. memahami konsep perkembangan teori-teori sastra;
6. memahami konsep estika dalam sastra;
7. memahami konsep dasar pembabakan sejarah sastra;
8. memahami sastra Indonesia klasik;
9. memahami periodisasi dan angkatan dalam sastra Indonesia;
10. memahami implikasi sejarah sastra bagi pembelajaran sastra

## 4. Deskripsi Mata Kuliah

Mata kuliah Teoridan Sejarah Sastra Indonesia membahas secara mendalam konsep teori sastra dan sejarah sastra Indonesia. Konsep teori sastra yang dibahas meliputi pengertian, tujuan, fungsi, dan genre sastra serta akan dibicarakan juga aliran-aliran sastra, kritik sastra, perkembangan teori sastra dan etika dalam sastra. Konsep Sejarah sastra yang dibahas meliputi dasar-dasar pembabakan sejarah sastra Indonesia, sastra Indonesia klasik, periodisasi dan angkatan dalam sastra Indonesia serta implikasi sejarah sastra bagi pembelajaran sastra.

Kode dokumen	: P04.SILABUS.BIS004
Revisi	: 0
Tanggal Terbit	: Maret 2015
Halaman	: Page 3 of 4

## 5. Pendekatan Pembelajaran

Pendekatan: Ekspositori, komunikatif.

Metode : Ceramah, tanya jawab, diskusi, pemecahan masalah.

Tugas : Laporan buku dan makalah, penyajian.

Media : OHP, LCD/*Power Point*.

## 6. Evaluasi

- Kehadiran (minimal 80%)
- UTS
- UAS

## 7. Rincian Materi Perkuliahan Tiap Pertemuan

Pertemuan I : Pengantar Sastra, Hakikat Sastra, Fungsi Sastra, Tujuan Sastra

Pertemuan II : Puisi sebagai Genre Sastra

Pertemuan III : Prosa sebagai Genre Sastra

Pertemuan IV : Drama sebagai Genre Sastra

Pertemuan V : Aliran-aliran Sastra

Pertemuan VI : Kritik Sastra dan Konsep Estetika dalam Sastra

Pertemuan VII : Perkembangan Teori-teori Sastra

Pertemuan VIII : UTS

Pertemuan IX : Konsep Dasar Sejarah Sastra

Pertemuan X : Sastra Indonesia Klasik

Pertemuan XI : Periode Kelahiran Sastra Indonesia

Pertemuan XII : Periode Perkembangan Sastra Indonesia

Pertemuan XIII : Periode Terkini dalam Sastra Indonesia

Pertemuan XIV : Implikasi Sejarah Sastra bagi Pembelajaran Sastra

Pertemuan V : Teori Dasar Sastra Anak

Pertemuan VI : UAS

## 8. Buku Rujukan

Abidin, Y. 2003. Sastra Indonesia dan Nusantara dalam Sejarah dan Perkembangannya  
Tasikmalaya: HZAA Press.

Baried, S.B. 1985. Memahami Hikayat dalam Sastra Indonesia. Jakarta: Depdikbud.

Danandjaja, J. 2000. Folklor Indonesia. Jakarta: Sinar Grafiti

Dipodjojo, Asdi. 1981. Kesusastraan Indonesia Lama pada Zaman Pengaruh Islam.  
Yogyakarta: Lukman

Djamaris, E. 1984. Menggali Khazanah Sastra Melayu Klasik. Jakarta: Depdiknas.

Eagleton, T. (1989) *Literary Theory an Introduction*. New York: R & F Publishing.

Fananie, Z. 2000. Telaah Sastra. Yogyakarta: MUP

Fang, L.Y. 1993. Sejarah Kesusastraan Melayu Klasik I dan II. Jakarta: Erlangga.

Hadi, A. dkk.. 2003. Refleksi Sastra Nusantara. Jakarta: Pusat bahasa.

Harasdan Tarigan. 1993. Sastra dan Perkembangan Insani Anak. Bandung: IKIP Bandung

Kode dokumen	: P04.SILABUS.BIS004
Revisi	: 0
Tanggal Terbit	: Maret 2015
Halaman	: Page 4 of 4

Itadz. 2008. Memilih, Menyusun, dan Menyajikan Cerita. Yogyakarta: Tiara Wacana.

Jefferson, A. dan Robey D. (1987) Modern Literary Theory. London: Canbrigde University Press.

Lubis, M. 1997. Sastra dan Tekniknya. Jakarta: YOI.

Luxembrug, J.V. dkk. 1991. Tentang Sastra Terjemahan Akhadiah Ikram. Jakarta: Internusa.