

Kode dokumen	: P04.SILABUS.BIS005
Revisi	: 0
Tanggal Terbit	: Maret 2015
Halaman	: 1 dari

SILABUS

KRITIK SASTRA BIS005



Drs. Ihsan Abraham, M.Pd

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS KANJURUHAN MALANG**

Kode dokumen	: P04.SILABUS.BIS005
Revisi	: 0
Tanggal Terbit	: Maret 2015
Halaman	: 1 dari

SILABUS

1. Identitas Mata kuliah

Nama Mata Kuliah	: Kritik Sastra
Kode Mata Kuliah	: BIS005
Bobot sks	: 2 sks
Semester/ Jenjang	: 2/S1
Program Studi	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Kelompok Mata Kuliah	: MKK
Status Mata kuliah	: Wajib
Prasyarat	: -
Dosen	: Drs. Ihsan Abraham, M.Pd

2. Capaian Pembelajaran

Setelah mengikuti perkuliahan mahasiswa memiliki pengetahuan dan kemampuan untuk memahami, menjelaskan, dan menerapkan berbagai jenis dan pendekatan kritik sastra pada karya-karya sastra Indonesia..

3. Indikator Pencapaian

- Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian kritik sastra
- Mahasiswa mampu menjelaskan fungsi kritik sastra
- Mahasiswa mampu menyebutkan jenis-jenis kritik sastra
- Mahasiswa mampu menerapkan berbagai jenis dan pendekatan kritik sastra pada karya sastra Indonesia

4. Deskripsi Mata Kuliah

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memahami, menjelaskan pengertian, fungsi kritik sastra, jenis-jenis kritik sastra dan menerapkan berbagai jenis dan pendekatan kritik sastra pada karya-karya sastra Indonesia

5. Pendekatan Pembelajaran

Pendekatan	: Ekspositori, komunikatif.
Metode	: Ceramah, tanya jawab, diskusi, pemecahan masalah.
Tugas	: Laporan buku dan makalah, penyajian.
Media	: OHP, LCD/ <i>Power Point</i> .

Kode dokumen	: P04.SILABUS.BIS005
Revisi	: 0
Tanggal Terbit	: Maret 2015
Halaman	: 1 dari

6. Evaluasi

- Kehadiran (minimal 80%)
- Laporan buku
- Makalah
- Penyajian dan diskusi

7. Rincian Materi Perkuliahan Tiap Pertemuan

- Pertemuan I : Tujuan mata kuliah
Ruang lingkup mata kuliah
Kebijakan pelaksanaan perkuliahan\
Kebijakan penilaian hasil belajar
Tugas yang harus diselesaikan
Buku ajar yang digunakan dan sumber belajar lainnya
Hal-hal lain yang esensial dalam pelaksanaan perkuliahan.
- Pertemuan II : Membahas Pengertian kritik sastra
- Pertemuan III : Membahas Fungsi kritik sastra
- Pertemuan IV : Membahas Fungsi kritik sastra
- Pertemuan V : Membahas Jenis- jenis kritik sastra
- Pertemuan VI : Membahas Pendekatan dalam kritik sastra
- Pertemuan VII : Membahas Pendekatan dalam kritik sastra
- Pertemuan VIII : UTS
- Pertemuan IX-XV : Mengaplikasikan kritik sastra untuk menilai karya sastra Indonesia dengan berbagai pendekatan yang sesuai
- Pertemuan XVI : UAS

8. Buku Rujukan:

- a. Praopo, Rachmat Djoko. 2002. Kritik Sastra Indonesia Modern. Yogyakarta: Gama Media.
- b. Teeuw., A. 1984. Sastra dan Ilmu Sastra. Jakarta: Pustaka Jaya.
- c. Wellek, Rene & Warren, Austin. 1990. Teori Kesusastraan. Diterjemahkan dalam Bahasa Indonesia oleh Melani Budianta. Jakarta: Gramedia.
- d. Wiyatmi, 2013. Kritik Sastra Feminis. Yogyakarta: Ombak.