

Kode dokumen	: P04.SILABUS.BIK004
Revisi	: 0
Tanggal Terbit	: Maret 2015
Halaman	: 1 of 4

SILABUS

KEMAHIRAN MENULIS BIK004



Drs. Wadji, M.Pd.

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SAstra
UNIVERSITAS KANJURUHAN MALANG**

Kode dokumen	: P04.SILABUS.BIK004
Revisi	: 0
Tanggal Terbit	: Maret 2015
Halaman	: 2 of 4

SILABUS

1. Identitas Mata kuliah

Nama Mata Kuliah	: Kemahiran Menulis
Kode Mata Kuliah	: BIK004
Bobot sks	: 3 sks
Semester/ Jenjang	: 3/S1
Program Studi	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Kelompok Mata Kuliah	: MKK
Status Mata kuliah	: Wajib
Prasyarat	: -
Dosen	: Drs. Wadji, M.Pd

2. Deskripsi Mata Kuliah

Dalam perkuliahan ini dibahas hakikat menulis, karakteristik tulisan, jenis-jenis tulisan, langkah-langkah menulis, penulisan paragraf, penalaran dalam tulisan, menulis karya ilmiah, komunikasi tulis (surat-menyurat), iklan, tata istilah, dan menulis dengan emosi.. Mata kuliah ini di samping memberikan bekal pengetahuan dan pemahaman dasar-dasar menulis, para mahasiswa juga diberi bekal praktik yang memadai dalam menulis. Dengan demikian, mata kuliah ini juga termasuk ke dalam kategori mata kuliah yang berpraktikum.

3. Capaian Pembelajaran

Selesai mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan memiliki pengetahuan yang memadai tentang fungsi bahasa dan penggunaannya dalam tulisan, memahami berbagai prinsip dasar menulis yang meliputi karya tulis fiksi dan nonfiksi, dan memiliki keterampilan yang memadai dalam menulis

4. Indikator Pencapaian

a. Mahasiswa mampu

5. Pendekatan Pembelajaran

Pendekatan : Proses dan produk berupa tulisan

Metode : tanya jawab, diskusi, penugasan, pelatihan

Tugas : Laporan buku/bab, menulis jenis-jenis karangan, penyajian

Media : Contoh-contoh tulisan, OHP, LCD/Power Point.

Kode dokumen	: P04.SILABUS.BIK004
Revisi	: 0
Tanggal Terbit	: Maret 2015
Halaman	: 3 of 4

6. Evaluasi

Kehadiran
Laporan buku/bab
Karya tulis
Penyajian dan diskusi
UTS
UAS

7. Rincian Materi Perkuliahan Tiap Pertemuan

- Pertemuan I : Hakikat menulis
Pengertian menulis
Seluk-beluk menulis
- Pertemuan II : Sifat dasar dan ciri khas tulisan
Manfaat menulis
- Pertemuan III : Jenis karangan deskripsi
Jenis karangan eksposisi
Karangan ilmiah populer
Kebijakan pelaksanaan perkuliahan
- Pertemuan IV : Langkah-langkah menyusun karanga (prapenulisan, penulisan, perbaikan, dan publikasi)
- Pertemuan V : Paragraf dan pengembangannya
- Pertemuan VI : Penalaran dan logika
- Pertemuan VII : Kerancuan dan kesalahan pemakaian bahasa dalam tulisan
- Pertemuan VIII : UTS
- Pertemuan IX : Pengertian dan ciri karya ilmiah, jenis karya ilmiah dan ilmiah populer
- Pertemuan X : Pengertian dan ciri karya ilmiah, jenis karya ilmiah dan ilmiah populer
- Pertemuan XI : Aturan penggunaan ejaan dan tanda baca, aspek mekanik, dan pembentukan kata/istilah dalam tulisan
- Pertemuan XII : Fungsi surat, bagian-bagian surat, bentuk surat, dan bahasa dalam surat
- Pertemuan XIII : Pengertian iklan, jenis iklan, bagian-bagian iklan, bahasa iklan, iklan dan kehidupan masyarakat
- Pertemuan XIV : Pengertian istilah, perbedaan istilah dengan kata, prosedur pembentukan istilah, pengindonesiaan istilah asing/daerah
- Pertemuan XV : Menulis dengan emosi
- Pertemuan XVI : UAS

Kode dokumen	: P04.SILABUS.BIK004
Revisi	: 0
Tanggal Terbit	: Maret 2015
Halaman	: 4 of 4

8. Buku Rujukan:

- Bird, Carmel (2001). Menulis dengan Emosi, Panduan Empatik Mengarang Fiksi. Bandung: Kaifa.
- Calkins, Lucy McCormick (1989). The Art of Teaching Writing. Harper & Row Publisher.
- Hernowo (2001). Mengikat Makna, Kiat-kiat Ampuh untuk Melejitkan Kemauan Plus Kemampuan Membaca dan Menulis Buku. Bandung: Kaifa.
- Horoni, Arthur J. (1998). Pedoman Dasar Penulisan. Yayasan Komunikasi Masyarakat .
- Marahimin, Ismail (1994). Menulis Secara Populer. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Meier, Dave (2002). The Accelerated Learning, Panduan Kreatif dan Efektif Merancang Program Pendidikan dan Pelatihan. Bandung. Kaifa.
- Parera, J.D. (1993). Menulis Tertib dan Sistematis. Jakarta: Erlangga.
- Semiawan, C. (1986). Pendekatan Keterampilan Proses Bagaimana Mengaktifkan Siswa dalam Belajar. Jakarta: Gramedia.
- Sayuti, Suminto A. (2001). Cara Menulis Kreatif. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Samad, Daniel (1997). Dasar-dasar Menulis Resensi. Jakarta: Grasindo.
- Suryaman, Ukun (1995). Teknik Penulisan Ilmiah Populer. Jakarta: Gramedia.
- Sutari, Ice (2001) Pembelajaran Menulis Cerpen Melalui Implementasi Writing Workshop, Suatu Penelitian Tindakan Kelas. Tesis Pascasarjana, UPI.